

# *Cesare Capitani*

06 11 88 24 32

[cesarecp@yahoo.it](mailto:cesarecp@yahoo.it)

[www.cesare-capitani.com](http://www.cesare-capitani.com)

## ***Formation***

***Diplômé de l'École « Paolo Grassi »***

***Anciennement « Piccolo Teatro » de Milan***

***(Italie)***

*Italien (langue maternelle)*

*français (bilingue)*

*anglais (bon niveau)*

*espagnol (notions)*

*danse, chant*

## **THÉÂTRE**

### **IO CARAVAGGIO**

« nouvelle version », texte et mise en scène de Cesare Capitani. Avec Cesare Capitani et Laetitia Favart. Présenté au Festival ASTI TEATRO le 28 juin 2017. Puis au Teatro Franco Parenti de Milan, du 21 au 26 novembre 2017.

**L'AUTRE GALILEE**, de Cesare Capitani, mise en scène Thierry Surace, créé au Théâtre Lucernaire (octobre 2015/mars 2016). En tournée.

**PROMENADE... IN ITALIA**, spectacle musical autour des différences entre l'Italie et la France. Créé à la Semaine Italienne de Paris (juin 2016) et présenté à Marseille, en Italie, à la Maison d'Italie de Paris. En tournée.

**MOI, CARAVAGE**, de C. Capitani. Mise en scène S. Grassian. Avignon 2010. Théâtre Lucernaire (déc 2010 – mai 2011). Avignon 2011. En tournée 2011/2012. Lucernaire 10/01/2013- 07/03/2013. Gaîté Montparnasse, 2013 – Théâtre des Mathurins 2013/2014. Théâtre Lucernaire (janvier – mars 2017)

**PINOCCHIO**, de Carlo Collodi, metteur en scène et acteur, 2007.

**LE NOM DE LA ROSE**, d'Umberto Eco, metteur en scène et acteur, 2007.

**LA TRAVERSÉE DE LA NUIT**, de G. de Gaulle-Anthonioz, metteur en scène, 2005/2006.

**RECITAL D'AMOUR**, metteur en scène et acteur, 2004.

**L'AIGLE DE CANOSSA**, metteur en scène et acteur, Italie, 2003.

**PENTHÉSYLÉE**, de H. von Kleist, mise en scène de René Loyon, 2002.

**LA FAUSSE SUIVANTE**, de Marivaux, mise en scène de Michel Verschaeve, 2000.

**LA CONFESSION**, mise en scène de Walter Manfré, 2000.

**LE FASCINANT ANTON PAVLOVICH**, de Giorgio Prosperi, mise en scène de Carlotta Clerici, 1999

**GIGI** (comédie musicale) de Colette, mise en scène Filippo Crivelli, Italie, 1996.

**LES GÉANTS DE LA MONTAGNE**, de L. Pirandello, mise en scène Giorgio Strheler, Italie, 1994.

**ROMEO ET JULIETTE**, de William Shakespeare, mise en scène Paolo Valerio, Italie, 1993.

**PENSACI, GIACOMINO !** de L. Pirandello, metteur en scène A. Moretti.

**A CLOCKWORK ORANGE**, de A. Burgess, mise en scène. P. Busuttill – en anglais – Malte, 1992.

## **À L'ÉCRAN**

**LE CHAUFFEUR**, court-métrage de Christophe Averlan (2011)

**JOSEPHINE ANGE GARDIEN**, série télévisée, Jean Marc Seban (2010).

**L'AMOUR C'EST MIEUX A DEUX**, long-métrage de D. Farrugia, A. Lemort (2009).

**DANS LE CABINET DU DR HARTINOL**, court-métrage de L. Ferreira Barbosa, 2009.

**SI PUÒ FARE (Ça peut se faire)**, long-métrage de Giulio Manfredonia, Italie, 2008.

**I CESARONI (Chez les Cesaroni)**, série télévisée, Canale 5, Italie, 2008.

**PIÈCE UNIQUE**, court-métrage d'Andreas Hachuel et Clément Beauérin, 2008.

**FACE CAMÉRA**, c.m. de Yves Hanchar, 2006.

**UNE HISTOIRE D'AMOUR**, c.m. de Giuseppe Tornatore et A. Logiudice, Italie, 2004.

**VIVERE**, série télévisée, RAI, Italie, 2004.

**DOMISILADORÉ**, série télévisée, diffusée sur France 2, 2003.

**A CE SOIR**, c.m. de Christophe Hellot, 2003.

**LE CHAT NOIR**, c.m. de Emmanuel Bajolle, 2003.

**LE BONHEUR NE COÛTE RIEN**, l.m. de Mimmo Calopresti, Italie, 2002.

**MES AMIS D'EN France**, c.m. de Laurent Vinas-Raymond, 2001.

**VA SAVOIR**, l.m. de Jacques Rivette, 2001.

**LES ENFANTS DU SIÈCLE**, l.m. de Diane Kurys, 1999.

## **DRAMATIQUES RADIO**

**ALDO METTEZETTI** de Unglee, réalisé par Jacques Taroni, Radio France.

**LA COMMEDIA DES RATES** de Tonino Benaquista, réalisé par Catharine Lagarde.

**ART'CATASTROPHE** de Jalie Barçilon, réalisé par Michel Sidoroff, Radio France.

## **DIVERS**

Auteur de :

- **LE MONSTRE**, nouvelle primée au concours Plume d'Auteur, Italie, 2008.
- **L'ABBÉ**, nouvelle primée au concours Centorighe, Italie, 2007.
- **LE LAC VERT**, nouvelle primée au concours Le littoral, Italie, 2007.
- **LE NOM DE LA ROSE**, adaptation théâtrale du roman d'Umberto Eco, 2003.
- **ET ELLE DANSAIT**, nouvelle primée au 8° Concours Européen, Italie, 2001.
- **RHAPSODIE**, pièce de théâtre, primée au concours Vallecorsi de Pistoia, Italie, 1998.
- **L'AIGLE DE CANOSSA**, pièce présentée en Italie, 2004.
- **GALILEE**, le combat pour une pensée libre.